





*Robert Peel.*



*[Faint, illegible text or signature]*



Notice  
des Tableaux deffines  
& Estampes apres  
ledécès de M.  
Sublet sous  
latentes a été  
faite aux grands  
Augustins le 10<sup>e</sup>  
11 avril 1778.



# Depenses.

avril le 8. 4 Voyages des  
Brancard de chez M.  
Aubert et des chez M.  
sailles aux grands  
Augustins 8  
papier gris pour leurs mains 1  
4. de chandelles 2-4  
deux jours pour les  
salle des Augustins 12.  
chaises 3.  
chandelles ~~2-4~~  
avoir fait mettre en  
places les tableaux .. 2-14  
et des clous

NOTICE

1778  
108/11  
Avril

des Tableaux, Dessins  
& Estampes en feuilles  
et sous verre a pied  
deceds le 10. aubert  
peintres en animaux.

Tableaux

1. Un Janglies qui se  
deffend contre les dogues  
X Amont tableau toile de 6 francs  
sans bordure pas  
allemand . . . . . 22-1

499 Deux tableaux peints  
pas Des potes en 1716  
sur toile. Jaun de

XX X deux pieces en imperquet  
des pedesins, des peches  
des pices pas s'entre  
des rous. des peches  
Remy des pedesins et des  
alactes . . . . . 351

XXX 5 et 36. Deux tableaux  
Remy en hauteur pas Oudry . . . . . 34

ni. De 3 deux tableaux de  
Gaugray faire le plus pieciant  
de T. 15. Oudry, represente  
des javes de fraises et  
3. Cibles . . . . . 401

Tableaux

Del' autre part 808

2 tableaux de

Des postes en gaulois

Sans barbes repeats

Des les fronts et de

Gibier

139

un lieueux faisant  
le perdrix et pas

Changray  
Quady

100

Un tableau Panneau

Gavins  
bords

12-12

4 paisages esquisses  
marques de

Maurice

2-10

4 paisages et

idem animaux sans bord

3-2

2 petits tableaux

Amont

sur bois et sur  
sur cuivre

8

deux autres sujets

fontanelle

de la fable par  
M. Aubert

14-10

Un tableau de

Amont

Gibier toile de  
pas M. Aubert

58



Tableaux

montant de l'autre  
part

- xxx N<sup>o</sup>. 41 un tableau  
d'Oudry, soit disant  
sans bordure . . . . . 9
- xxx N<sup>o</sup>. 38. des oignons  
Duclos un prot de Capucine  
le jeune & Justou . . . . . -12-2
- x Guenay N<sup>o</sup>. 37 un paysage de  
Raysel . . . . . 28-19
- x idem N<sup>o</sup>. 18 autre tableau  
de Raisel . . . . . 6-10
- x Le Roux N<sup>o</sup>. 15 un paysage dans  
legout d'Oudry . . . . . 17
- x Remy N<sup>o</sup>. 44. des animaux  
toile de 6 francs . . . . . 22-2
- un fneydre on y voit . . . . . 6
- x Remy des
- x W. Bientel N<sup>o</sup>. 23. paysage de fouil 49-1
- x N<sup>o</sup>. de N<sup>o</sup>. 20 autres paysages  
Changron par Henel . . . . . 40
- xxx Un Ours et deux chiens  
tableau toile de 60 val  
allemand . . . . . 5-1

# Tableaux

montant des autres  
part

un paysage et figures

- XXX Douillet dans le goût de  
Loutelburg - 9-1
- XXX Les n.º 9. paysage par  
Beinre  
frères de la Reine  
La Reine n.º 28. et 29, une  
Maurice fête de Vaege.  
un autre tableau  
représentant des  
Ruines dans le goût  
de Verugon - 3.
- XXX Coprasie un tableau de fleurs  
toiles de 12 - 2.
- XXX Duflos. un paysage par Huet - 53
- XXX Le même n.º 16 un tableau - 10. 2
- XXX Maurice n.º 31 des animaux  
dans le goût de Boudry  
toile de 60 - 40
- XXX Remy fruits &c. par le Comte  
un tableau de oiseaux  
étrangers, bordé - 15

# Tableaux

montant des autres  
parts

- |                  |  |       |
|------------------|--|-------|
| x Remy           | 14 & 40 chasse au fusil                          | 3. 1  |
| x Remy           | une chasse au fusil                              | 3. 1  |
| x Remy           | des faisans, suite de 60                         | 2.    |
| x Lemoine n. 42. | vue au fusil                                     | 5. 4  |
| x W. L. n. 34.   | des faisans, des<br>peintre Canard & suite de 60 | 6. 1  |
| x Comon n. 6.    | chien chat & suite<br>l'aimé suite de 60         | 14. 1 |
| x idem           | n. 22. vue chasse<br>par allemand<br>suite de 15 | 6.    |
| x x x            | n. 7 & 21 deux tableaux<br>sans bordure          | 4. 12 |
| x x x            | 27 un Renard                                     | 3. 1  |
| x Remy           | a. une chasse                                    |       |
| x x x            | a un paysage                                     | 2.    |
| x x x            | 19 copie de Bergem                               | 2.    |
| Le Peintre       | 24 & 26 deux chasses                             | 6. 12 |
| Le Peintre       | 25 un Espagnole & suite                          |       |
| x x x            | un autre chien, deux<br>tableaux sans bordure    | 3. 1  |
| x x x            | un lapin et une perdrix<br>copies                | 3.    |

Tableaux

montant des autres  
part

- x x x Lemire. 39. In Canal, un grès 4
- & dans legout Hardy
- + + + n° 12. In Renard 3.2
- Cannes & c
- + + + Basan n° 11 & 13 deux tableaux 12.2
- un tableau article
- Remy 37 n° 17 - - - 3.5



montant des autres parts  
Dessins en feuilles  
et sous verre.

	14 Etudes d'animaux	
x	Francis Rensault peintes a guille sur papier	8.2
x	fontanelles article 120. 30 Dessins études d'animaux	10.10
x	Bois menu. article 121. 40 Dessins	3.9
x x x	40 Dessins	3.1
x x	Remy 40 autres Dessins	3.
x x	Remy 15 Dessins de guet, mémoires et autres	6
x x	Bernier. cinq Dessins d'Oudry	4-1
x x	Bernier n°. 4. deux Dessins d'Oudry	9-1
x x	Remy 8 Etudes a guille & deux dessins	13.0
x x	Loriot 13. > dessins de guet	16.14
x	Bernier 6 Dessins	3-16
x	fontanelle n°. 7. deux chasses par Oudry	16-1
x	des Jves. 4. vidersein lavé dans lequel on voit renfermé dit Oudry	30-10
x	Remy deux grands Dessins de guet	3.

Dessins

montant des autres  
parts

- |     |            |  |                 |      |
|-----|------------|--|-----------------|------|
| xxx | Renard     | 5 paysages dessinés<br>sur<br>papier                 | pas J. B. Oudry | 3-10 |
| xxx | Remy       | 8 Dessins de Desportes,<br>Oudry, Guet &c            |                 | 3-3  |
| xxx | Remy       | 23 Dessins de<br>Barocelle, Guet et<br>autres        |                 | 3-8  |
| xxx | Renault    | 14 Dessins en Ed.<br>colorés par Guet                |                 | 23.  |
| xxx | Boimeme    | 19 Dessins de Guet<br>et autres                      |                 | 4.   |
| xxx | Bonnet     | 19 autres Dessins                                    |                 | 9-19 |
| xxx | idem       | 20 Dessins divers                                    |                 | 4-17 |
| xxx | Bonnet     | 20 Dessins de<br>Watteau, pates &<br>autres          |                 | 4.   |
| xxx | Bouillide  | 26 Billes aux Jaughes<br>dessin coloré sous<br>verre |                 | 8-10 |
| x   | Fontanelle | 13 dessins colorés                                   |                 | 50-1 |

Dessins

montant des autres  
parts.

- x LeBrette. 6 Dessins . . . . . 4.12
- x Bernis 12 Dessins de differens  
maîtres . . . . . 8.12
- x x x 6 Dessins Doudry  
et autres . . . . . 6.7
- x x Lemoine Dessins de guet . . . . . 5.
- x Remy. 30 Dessins Doudry . . . . . 13.
- x x Remy Une tête de femme  
aux 3 crayons sous  
verre . . . . . 3.
- x Fontaine Une dessin representant  
des oiseaux . . . . . 6
- x Lemoine Une decoupe de croix  
desinee a la sanguine  
par M. Biere, sous  
verre . . . . . 13.2
- x Le Roux 2 Dessins d'animaux  
sous verre . . . . . 11-1
- x Lemoine 3 Dessins Doudry sous  
verre . . . . . 8.12
- x Lison 4 Dessins colorés par  
Huet . . . . . 11-19

Dessins

montant des autres  
parts.

- xxx Remy deux dessins Oudry representant 24
- xxx Bajan deux chasses par Oudry 23
- xxx Remy Vndessin Oudry  
sieur de... representant un  
Duc de... qui tient  
un cerf des chiens &c. 20
- xxx Loison. Vndessin sous verre 3-1
- xxx Amont. Autres dessins sous verre 6.
- xxx Loison. 2 Dessins sous verre. 10-4
- xxx Lemoine deux chiens en arret en 2 dessins, l'un en noir 9.
- xxx Maurice. Un Renard tenant une poule, dessin dans le gout d'Oudry 6-1
- xxx Boisjumeau. 2 autres dessins de Barroville 3.
- xxx idem n. 15. Six Dessins 8
- xxx Lemoine n. 14. 6 Dessins 9-19



Des autres parts  
Estampées en feuilles  
et sous verre.

- + Remy La Dangerville et la  
Camargo, sous verre. 1-18
- x x Remy Un grand Bergem  
par aveline sous verre 3-2
- x x Le Rou La naissance des  
Baccus d'après Bouge  
sous verre 3-12
- x x Le Rou La menages & Hollandaises  
de Wille et une maine  
de Vandeveld, sous  
verre 3-2
- x Le même La fille confite, d'après  
Gouffe sous verre. 4-18
- x Amont. grande maine de la  
Bas, d'après Senier,  
barde 6-1
- x Amont Les ports de Genne  
et l'ancien port  
de Genne d'après  
Bergem, sous verre 24-1
- + Remy. La Thèze des le  
même par Cas, sous  
verre 6.
-

Estampes

	montant des autres parts	
xxx Amont	Cacus, par Cassin-Dapier Le moine, sous verre	8.
xxx Amont	Le pere de famille par Martinasi, Dapier Greuges, sous verre	9
xxx moyen	M. Des <sup>ts</sup> florentins par Willems	5.5
xxx Le Roux	Les Enfants des pauc par Beauwastet	5.19
xxx Le moine	Le portrait de Bernes le magnifique Le fleuve Camande Caroher des Val	7.4
xxx Le Roux alt.	36 Estampes diverses	3.
xxx allemand	n <sup>o</sup> . 13. 8 Estampes de Bouezes	8.19
xxx Le moine	14 Estampes de Jouvenet Le moine & c.	4.6
	L'histoire de meliagre par Picart Dapier Broun en 8 pieces	6.15
xxx Remy	11 Estampes Dapier Oudry	5

	montants des autres	
	parts	
x m.	6 Estampes d'après les	
x allemand	Guides Bergem et	4-16
	autres	
x Series	33 Estampes de	
	Demateau imprimées	6-1
	en rouge	
x Series	100 Estampes de	
	Bergem exécutées sur	12-1
	jour	
x x x	14 petites Estampes	3-2
	d'après Series	
x x x	11 Estampes d'après	
	Series pas imprimées	1-2
	Empereur et autres	
x x x	38 Estampes de	
	Lontsboug, cinquante	
	4 <sup>e</sup> les pièces pour la	
	Bière de l'Agriculture	9-19
	si vous	
x Lemine	12 Estampes diverses	11.
x Le Roux	5 Estampes d'après	
	Borel & Vanloo	2-27

---

Estampes  
montant des autres  
parts

- xxx Lemoine Agas présentée a  
abraham par Jara  
d'après Dietrich par  
Wille et une autre  
Estampes . . . . . 12<sup>r</sup>
- xxx fontanelle 6 Estampes de Teniers  
et autres . . . . . 11
- xxx fontanelle 37 Estampes . . . . . 8-1
- xxx Duprene 5 Estampes de l'ouvremay  
et deux de Vanfaleus 6-19  
allemand  
Les 4 heures du jour
- xxx all. allemand par le bas et quatre  
autres Estampes . . . . . 8-10
- xxx fontanelle <sup>n° 107</sup> Les 4 heures du jour  
d'après Bergheim 6.  
par Wiffen
- xxx Remy 6 Eauz fortes, La  
franche comté et  
une autre Estampe . . . . . 7.
- xxx Bernier. 3 Estampes de Rembrandt 3-3
- xxx Dericourt. 26 Est. d'Orstade . . . . . 9-1



	montant des autres parts	
x	fontanelle, esles offes reciproques par Wille Daper Dieux	19-1
x	fontanelle Wabeau 5 Estampes Daper	10-1
	3 Estampes Daper Wabeau dont Desicourt l'Embarquement pour Citere	12-1
	fontanelle aimee d'aper Grosse par maffard	15-12
x	Beuies Les Baigneuses de Balefou, impression de Beauvais	13-1
x	Beuies Le Calme et la Tempete par Balefou impression de Beauvais	24-1
xxx	6 Estampes d'aper Berghem	6-5
	Desicourt 56 pieces de Ham du Jardin	9-1
x	de Roue Ste Genevieve de Balefou	6-1

# Estampes

montant des autres  
parts

xxx Remy	144 Estampes des Ridinges	20.
xxx alibet	212 Estampes des febles d'Esopo	31
xxx Lemoine	Le Livre de desines, d. Bloemaert & d'Alb. engaynes	8.
xxx Le Roux	École de Cavalerie par la Guerinier infol. V	9-14
xxx fontanelle	3 paste feuilles	3-16
xxx fontanelle	2 grands paste feuilles	13.
xxx Boumme	4 Animaux, vnes tete et deux paste des plates oute cuite	3. 3
xxx Lemoine	19 Estampes des Tenier	13-19
xxx idem	fix Estampes par Lawent et major d'apier Tenier	5
xxx bois meme	50 Estampes	3. 12

montant des autres  
part

+ Laine 31 Estampes	6.19
+ Lemme 40 Est. diverses	5.2
+ idem 71 Est.	5
+ Buzan. 48 Estampes	5
Lemme 50 Est.	4.2
article 128. 2 Estampes	<hr/> 6.1

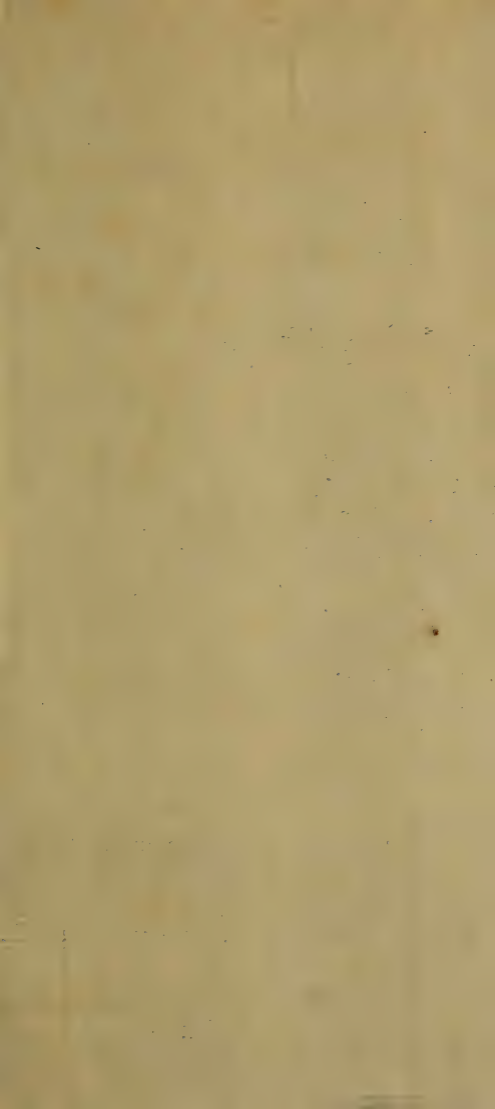
*[Faint, illegible handwriting at the top of the page]*

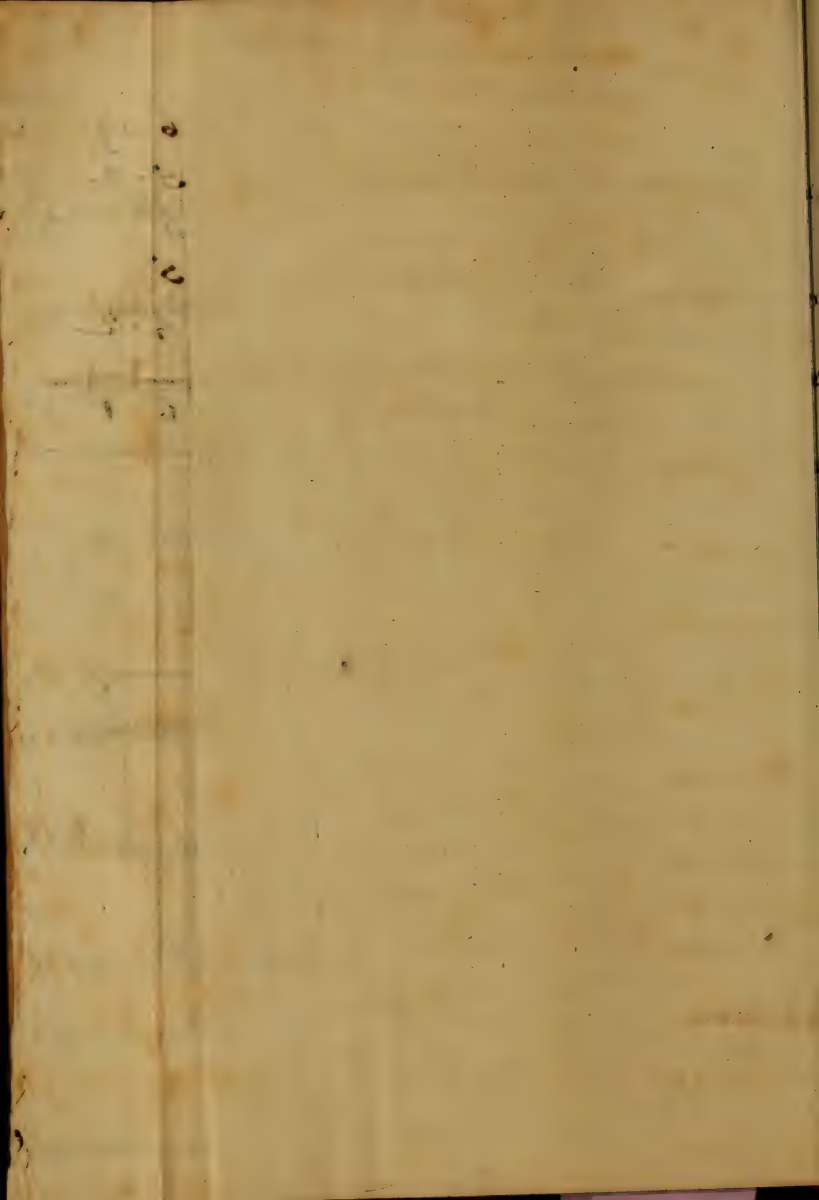
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100

*[Faint, illegible handwriting in the upper right section]*

*[Extremely faint, illegible handwriting covering the majority of the page]*







Vente des  
tableaux appartenant à  
actionnaires

allemand, 10 & 11 avril 1778.

x	Guénay n.º 1. deux paysages gâtés avec figures de Bois, sans bordures	48
x	Le Monnier n.º 15 l'amour et Bigot toile de 15	15 - 1
x	Le Noir n.º 30 deux petits tableaux deschutés de blanc fait	13.
x	Tesson n.º 40 & 42. deux plus grands tableaux deschutés	36
x	Fontanelle n.º 2. deux paysages de Bois	24 - 1
x	Fontanelle d'un sujet de deux figures par Bigot	13.
x	idem deux petits tableaux deschutés bordés	14 - 2
x	Le Roux deux autres sans bordures	9 - 19
x	Le Moine deux ditto	13 - 10
x	Le Roux deux plus grands deschutés	31 - 10
x	Le Roux deux plus petits	11 - 10
x	Fontanelle n.º 22. autres	13 - 10
x	Fontanelle n.º 3. un tableau sur bois par moi-même	5 - 1
x	Fontanelle deux petits tableaux de deschutés bordés	18
x	idem deux plus grands deschutés bordés	21

289.14

	montant de l'autre part	289-14
X X X	Noyon n.º 8. une copie de Breughel	4-2
X X X	Le moine tableaux de chacun une figure et deux autres -	4-5
	W. de 23. deux petits paysages	15-10
+ X X	Charouse de Schutg	
XXX W	Dufosse n.º 41. deux plus grands schutg bordés	18-1
X X X	Le moine six tableaux de modes	12
X X X	idem n.º 12. deux batailles sans bordure	7-5
X X X	Le moine n.º 21. deux architectures par schutg	21
X X X	Sapinot deux autres	19-19
X X X	Le moine faite Romaine d'après Rubens	3.
X X X	Le Roux 2 tableaux	2-10
X X X	idem n.º 18. 2 autres tableaux	2-10
X X X	fontanelle deux bustes de femme	5.
XXX W	Coroniese x deux petits tableaux de schutg	9-15
X X X	Le Roux deux autres aussi sans bordure	11-15
X X X	fontanelle deux schutg avec bordure	11-5



montant des autres 43)-15

	parts		
Fontanelle	x deux autres tableaux		11.
est. allemand	de schutz aussi bordes		
	x deux plus grand schutz		30. 2
	sans bordes		18. 3
Arnie	x deux autres		
Fontanelle	x deux paysages d'Artois		60
	figures de Bots		
aut. allemand	x une tabagie d'après Teniers		20. 12
	x un paysage dans le		
	amont gout de la foie		9. 19
est. allemand	x un hermite dans la		
	solitude par Teniers.		48.
	x trois tableaux par D.		
Remy	Teniers, environ toile		80
	de 15 en hauteur		
aut. allemand	x un finet des Teniers		84
	Le moins deux paysages de schutz		13. 19
	sans bordes		
	x deux autres idem.		13. 4
	x Le moins deux autres bordes		10. 12
	x Le moins deux plus grand schutz		19. 10
	bordes		
			<hr/>
			856 : 16

montant des autres parts 856-16

XXX Lemont n° 11 Un passage  
partois avec des figues 26

XXX Joli # Un Demier 20

---

Total 1002 :16

allemand doit -  
 8 Estampes de Bouquet . . . 8-19  
 6 Estampes . . . 4-16  
 article 103 Estampes . . . 6-19  
 article 104 . . . 8-10

deux tableaux de  
 Schütz . . . 30-2  
 une tabagie dans  
 le grot de Senier 20-12  
 un hermite dans  
 la grotte pas Senier 18  
 Vierge de Senier 84

de Montpellier Total 211-18  
 il n'y a pas de terre

12 pour cent de  
 la somme de . . . 120-5  
 1002-16 fait

Total . . . 332-3  
 Reste a payer = 670-13

m. L'allemand sur les plus 7<sup>e</sup> 2<sup>e</sup>

*[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*

111 112 113 114 115 116 117 118 119 120

*[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*

X  
X  
+



1778.

Depenses

Gawil Deux Voyages de  
Bramat, des Enfants  
rouges au grands  
Augustins . . . . 4.  
Jalles aux Augustins . 3

*[Faint, illegible handwritten text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]*

x  
x  
+

Tableaux appartenant  
 au S<sup>r</sup>. Remy a la vente  
 des Augustins le Vendredi  
 10 & Samedi 11 avril

1778.

Destouff	deux grands tableaux article 117	4. 3
x Coznois	deux tableaux de fleurs	6. 1
ny Combe	de la buste par Deshay qui me paye	6.
xx albert	article 122. 4 Estampes sous verres dont deux papier LeBouillon	4.
	Louis xv de vein a l'aplume	3
Remy	fetes de Versailles sous verre	4-19
fontanelle	article 126 Louis xiv et Louis xv sous verres	21-19
		6
Total . . .		50. 2

J. S. V. B.

*[Faint, illegible handwriting at the top of the page]*

*[Faint, illegible handwriting in the middle section]*

*[Faint, illegible handwriting in the lower middle section]*

X

X

+



Tableaux appartenant  
act. Bois menu.

Fontanelle article 130. 4 tableaux et  
Papier Lancet ... 55.1

---

173

175503

x  
x  
+



